

Orient et Byzance. Etudes d'art médiéval publiées sous
la direction de Gabriel Millet.
Paris.

T.

16

236864

II. Stefănescu, Y. D. L'évolution de la peinture religieuse en Bucovine et en Moldavie depuis les origines jusqu'au XIX^e siècle. 1928.

238525

III. Stefănescu, Y. D. Contribution à l'étude des peintures murales valaques / Transylvanie, district de Vâlcea, Fărgovişte et région de Bucarest. 1928.